

# LITERATUR UND DREIßIGJÄHRIGER KRIEG ZWEITES TREFFEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS »FRÜHE NEUZEIT SÜDWEST«

## Der Schriftgießer.



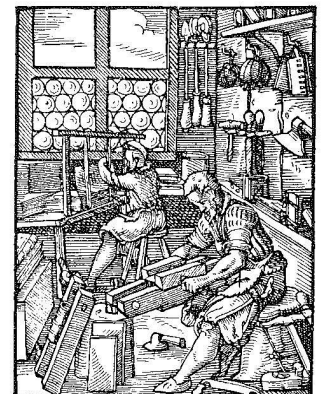
## Der Formschneider.



## Der Buchdrucker.



## Der Buchbinder.



## KONTAKT

Universität Heidelberg  
Germanistisches Seminar  
Hauptstraße 207–209  
69117 Heidelberg

Tel. +49 6221 / 54-3201  
Fax +49 6221 / 54-3255  
anne.leinberger@gs.uni-heidelberg.de

[www.fruehe-neuzeit-suedwest.de](http://www.fruehe-neuzeit-suedwest.de)

Um Anmeldung per Mail wird gebeten.

Abbildungen:  
Die Holzschnitte stammen von Jost Amman und sind in dessen  
„Eigentlicher Beschreibung aller Stände“ aus dem Jahr 1568 in Frankfurt  
abgedruckt worden. Vgl. Jost Amman, Hans Sachs: Das Ständebuch. 114 Holzschnit-  
te von Jost Amman mit Reimen von Hans Sachs, Leipzig 1934 (Insel-Bücherei, 133),  
S. 15, 17, 19, 21.

© Universität Heidelberg, Kommunikation und Marketing, Gestaltung und Druck: Print + Medien ZNF, Abbildung: Holzschnitte von Jost Amman



# LITERATUR UND DREIßIGJÄHRIGER KRIEG ZWEITES TREFFEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS »FRÜHE NEUZEIT SÜDWEST«

## PROGRAMM

**Freitag, 30. November 2018**

Heidelberger Akademie der Wissenschaften  
Karlstraße 4, 69117 Heidelberg

09.30 Uhr **Begrüßung und Einführung**

Sandra Richter (Stuttgart), Jörg Robert (Tübingen),  
Dirk Werle (Heidelberg)

09.40 Uhr **Neue Forschungen zum kurpfälzischen Späthumanismus**

Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)

10.20 Uhr **„Escrituras andantes“. Text- und Schriftkonzepte im  
frühneuzeitlichen Drama bei Fernando de Rojas, Ludovico  
Ariosto, Niccolò Machiavelli und Théodore de Bèze**

Sven Thorsten Kilian (Potsdam/Stuttgart)

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr **Neue Forschungen zur historischen Narratologie**

Dirk Werle (Heidelberg)

12.10 Uhr **Modernisierung und Europäisierung des deutsch-  
sprachigen weltlichen Liedes zwischen 1570 und 1650**

Frédérique Renno (Freiburg)

12.50 Uhr **Liedkultur der 17. Jahrhunderts als Übersetzungskultur**  
Astrid Dröse (Tübingen)

13.30 Uhr Mittagsimbiss

14.30 Uhr **Panegyrik – Propaganda – Petition. Der Dreißigjährige  
Krieg in der Lyrik Georg Rudolf Weckherlins**

Heiko Ullrich (Heidelberg)

15.10 Uhr **Deutschsprachige Frauensatiren der Frühen Neuzeit im  
europäischen Kontext**

Emma Louise Brucklacher (Freiburg)

15.50 Uhr Kaffeepause

16.10 Uhr **Der Dreißigjährige Krieg in Chronogrammen**

Michael Hanstein (Heidelberg)

16.50 Uhr **Aufzählen und Erzählen: Zur Poetik der Liste**

Eva von Conzen (Freiburg)

17.30 Uhr Kaffeepause

17.50 Uhr **Das Frühneuhochdeutsche Wörterbuch als  
Arbeitsinstrument der Frühe-Neuzeit-Forschung**

Anja Lobenstein-Reichmann (Göttingen/Heidelberg)

18.30 Uhr Abschlussdiskussion

19.00 Uhr Ende der Veranstaltung