

Forschungsverbund «Frühe Neuzeit Südwest»
www.fruehe-neuzeit-suedwest.de

Organisation

Dr. Julia Frick
Oliver Grütter M.A.
Deutsches Seminar
UZH

Prof. Dr. Inga Mai Groote
Hein Sauer M.A.
Musikwissenschaftliches Institut
UZH

Kontakt: oliver.gruetter@ds.uzh.ch

Wir danken für freundliche Unterstützung:

Zentrum für Historische Mediologie (zhm), Universität Zürich



Graduate Campus, Universität Zürich

Dr. Wilhelm Jerg-Legat, Universität Zürich



Universität
Zürich^{UZH}

Textualität und Musikalität in der Frühen Neuzeit

5. Arbeitstreffen des
Forschungsverbunds «Frühe Neuzeit Südwest»

Zürich, 18./19. November 2022

Forschungsverbund
Frühe Neuzeit
Südwest

18. November 2022

Seminarraum KAB-E-5, Kantonsschulstr. 3 (Zugang von Florhofgasse)

- 14:15–14:30 Begrüssung
- 14:30–15:15 **Katharina Worms** (Heidelberg)
Werkstattbericht: Gesamtedition der lateinischen und deutschen Werke Paul Flemings mit Übersetzung der lateinischen Werke sowie Kommentar und Indizes zum Gesamtwerk
- 15:15–16:00 **Sarah Möller** (Zürich)
«Hirten-Geschrey»: Die simplicianische Hirtenszene im Kontext der Pegnitz-Schäfer
- 16:00–16:15 Kaffeepause
- 16:15–16:30 Forum Neuerscheinungen
- 16:30–17:15 **Patricia Milewski** (Toronto)
‹Voice› and ‹Voicing› in 17th century *Parnaß-Blumen* songbooks
- 17:15–18:15 **Julia Amslinger** (Göttingen), **Nicolas Detering** (Bern), **Nathalie Emmenegger** (Bern)
Johann Wilhelm Simler und die Barocklyrik in der Schweiz

19. November 2022

Seminarraum, Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11

- 9:00–9:45 **Hein Sauer** (Zürich)
«Ite et discite». Einstimmige Choräle über neue
Bibelübersetzungen um 1600 im lutherischen Bereich
- 9:45–10:30 **Jörg Robert** (Tübingen), **Moritz Strohschneider**
(München)
Martin Opitz' *Die Psalmen Davids* (1637) –
europäische Traditionen und Edition
- 10:30–11:00
Kaffeepause
- 11:00–11:45 **Vera Mütherig** (Münster)
«Seht! Wie der arme Tropff nach seiner Göttin rennt». Die
Erfindung <weiblicher> Satire im frühen 18. Jahrhundert.
- 11:45–12:30 **Irene Orlandazzi** (Mailand)
Beobachtungen zur Gefühlstextualität. Eine
literarische Neuauslegung der Sturm und Drang-
Anthropologie im Lichte der neurokognitiven
Affekttheorie

(Stand 3.11.2022 – Änderungen vorbehalten)