

KONKURRENZEN UND GESCHEITERTE (KUNST-)REFORMEN

Forschungsverbund
Frühe Neuzeit
Südwest

WISSENSCHAFTLICHE TAGUNG
VOM
01. und 02. Dezember 2023

TAGUNGSLEITUNG

Jun.-Prof. Dr. Gudrun Bamberger
Jun.-Prof. Dr. Hui Luan Tran

TAGUNGSORT

Fakultätssaal FB 07, Raum 01-185
Philosophicum der JGU Mainz
Jacob-Welder-Weg 18

Die Tagung widmet sich einem in der Frühen Neuzeit dominierendem Phänomen: Im Zuge von Reformen wie der Sprach- und Versreform von Martin Opitz oder Malstilreform durch die Brüder Annibale und Agostino Carracci und deren Cousin Ludovico kommt es wiederholt zu Diskussionen über die Durchsetzungskraft solcher Vorschläge. Alternativtendenzen werden benannt und Konkurrenzen ausgelotet. Das betrifft allerdings nicht nur Kunstreformen, sondern auch die Auseinandersetzung anderweitiger Reformen wie der Reformation in den Künsten, die damit einen wichtigen Diskursort bilden.



PROGRAMM

Freitag, 01. Dezember 2023

12:30 Eintreffen und Stärkung

13:00 Begrüßung

Moderation: Emma Brucklacher | Bern

13:15 Ronsards Epos *La Franciade* unter dem Aspekt des Scheiterns
Dietrich Scholler | Mainz

14:00 Die Wielandgesellschaft stellt sich vor
Barbara Leuchten | Biberach

14:45 Pause

Moderation: Paula Furrer | Tübingen

15:15 Ein englischer Adliger als Hoffnungsträger der Reformation: Philip Sidney und seine kontinentalen Netzwerke
Anja Müller-Wood | Mainz

16:00 Scheitern während der Reformationszeit: Die Korrespondenz der Reformatoren netzwerkanalytisch
Ramona Roller | Zürich, Schweiz

16:45 Pause

Moderation: Jörg Robert | Tübingen

17:15 Figurationen des Nationalen in der Frühen Neuzeit - Einblicke in ein Forschungsvorhaben
Elke Werner, Matthias Müller | Mainz

18:00 Neuerscheinungen und Spontanprojektankündigungen

19:30 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 02. Dezember 2023

Moderation: Katharina Worms | Berlin

9:00 Reform des Erzählens? Erkenntnisse aus der Moscherosch-Edition
Sofia Derer | Heidelberg

9:45 Literatur reformiert sich selbst: Das Projekt „Don Quichotte“ gegen das Scheitern
Yuzhong Chen | Guangzhou, China

10:30 Pause

Moderation: Dirk Werle | Heidelberg

10:45 Reine Sprache, guter Ton – Purismus und Ästhetik des Umgangs in der frühneuzeitlichen Konversationsliteratur
René Waßmer | Tübingen

11:30 Literaturreformen in Konkurrenz: Weckherlin vs. Opitz
Oliver Grütter | Tokyo, Japan

12:15 Sebastian Virdung, der „Martin Luther der deutschen Musik“?
Harald Gropp | Heidelberg

13:00 Bilanz und Kommendes

13:15 Imbiss und Ende der Veranstaltung